**《艺术学概论》课程 复习指导**

**一、考试题型**

期末考题类型主要有填空、简答、论文分析及写作等。

　　填空题、简答题题目为知识型或称客观性问题，主要用以考察学生对知识掌握的程度，或者说对教材熟悉的程度，此类题目将占卷面总分的20％左右。论文分析与写作两类题目占卷面总分的80％左右。

**二、考试说明**

1、《中文学科论文写作》课程期末考试以任鹰主编的《中文学科论文写作》为复习重点。

2、主要用以考察学生应用所学知识分析问题、解决问题的能力，考察学生的实际写作能力。不过，学术论文毕竟不同于一般的议论文，学术论文的完成要以学术研究的进行和学术成果的取得为前提，论文写作的过程也就是学术研究的过程，通常要比一般文章的写作过程复杂得多，因此，在有限的考试时间内是难以写出一篇完整的学术论文的。“写作”一项主要要求学生撰写论文写作提纲或某些文章要素，例如，给出一篇论文，要求根据论文的内容写出写作提纲、摘要及关键词；给出论文的正文部分，要求拟写论文标题；给出本论部分，要求补写序论或结论等。

**三、复习重点**

**导言：与学生谈论文写作**

掌握：毕业论文的基本要求；毕业论文选题的方法；写作计划所应包括的主要内容；材料的主要类型；拟定论文提纲的方法；在论文写作中应当注意的问题。

**一、 文学理论研究论文写作**

掌握：选择并限定研究题目的方法；使用材料的方法；在文学理论研究论文写作中要注意避免的不良倾向。　对文学理论的性质、特点等问题，可以结合专业课程加以了解、领会。

**二、古代文学论文写作**

掌握：选题的注意事项；衡量学术论文的学术水平的主要标准。

**三、现当代文学论文写作**

掌握：现当代文学的研究方向和研究角度；寻找问题的方法；例子的选择和使用；如何产生较为新颖的创见；论文表达所应避免的问题；

**四、古代汉语论文写作**

掌握：现代汉语的研究方向和研究角度；寻找问题的方法；例子的选择和使用；如何产生创见；论文表达所应避免的问题；

**五、现代汉语论文写作**

掌握：现代汉语的研究方向和研究角度；寻找问题的方法；例子的选择和使用；如何产生创见；论文表达所应避免的问题；

**六、语言学论文写作**

掌握：语言学论文写作的两个角度；选题的方法；论文创新的两种方式；论文的评判标准。

**七、比较文学 论文写作**

掌握：比较文学学科的基本学理；撰写论文所必须具备的学术基础；立意命题的要求；使用材料的要求；比较文学学科论文写作的规范。

**八、外国文学论文写作**

掌握：选题的注意事项；形成论题的方法；选题的主要方向；论文写作中经常出现的问题。

大连电大张桂琴老师

联系电话：84337032